



IL SIGNIFICATO

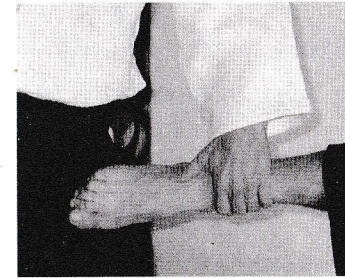
delle parole usate nel

KI-AIKIDO

M° Mario Peleri

A

- AGE** *Sollevare*
AGURA *Seduti con le gambe incrociate*
AIKIDO *La via dell'armonia con il Ki*
AINUKE *Quando due persone si incontrano senza colpirsi*
AIUCHI *Quando due persone si incontrano e si colpiscono*
ASHI *Piede, gamba*



ASHIDORI *Prendere il piede*

- ATEMI** *Colpo al corpo dell'avversario*
AWASE *Unione*

B

- BO** *Bastone lungo*
BOKKEN *Spada di legno (simulacro della Katana)*
BOKKENDORI *Prendere la spada all'avversario*

C

CHOYAKU	<i>Salto</i>
CHUDAN	<i>Proteggere la parte centrale del corpo</i>
CHUDEN	<i>Secondo livello superiore (KI)</i>
CHUKYU	<i>Secondo livello elementare (KI)</i>

D

DAN	<i>Grado superiore (AIKIDO)</i>
DO	<i>Via</i>
DO	<i>Busto, tronco</i>
DOJO	<i>Luogo dove si pratica la via</i>
DORI	<i>Presa</i>
DOSA	<i>Movimento</i>
DOSHU	<i>Guardiano della via</i>
DOUCHI	<i>Colpire il busto</i>

E

EN	<i>Cerchio</i>
EN UNDO	<i>Movimento circolare</i>

F

FUNAKOGI	<i>Remare una barca</i>
FUNAKOGI WAZA	<i>Esercizio del remare</i>
FUNE	<i>Barca</i>
FUTARI	<i>Due persone</i>

G

GEDAN	<i>Proteggere la parte bassa del corpo</i>
GONIN	<i>Cinque persone</i>
GONINGAKE	<i>Attacco da cinque persone</i>
GYAKU	<i>Contrario</i>

H

HACHI	<i>Otto</i>
HACHINOJI	<i>Segno di otto</i>



HAGAIJIME *Imprigionare i gomiti da dietro*

HAJIME	<i>Inizio, cominciare</i>
HAKAMA	<i>Parte inferiore del vestito formale</i>
HAN	<i>Metà</i>
HANDACHI	<i>Mezzo eretto, piegato</i>
HANTAI	<i>Parte opposta</i>
HAPPO	<i>Otto direzioni</i>
HAPPO GIRI	<i>Tagliare in otto direzioni</i>
HAPPO WAZA	<i>Esercizio in otto direzioni</i>
HARAI	<i>Spazzata, ampio movimento</i>
HIJI	<i>Gomito</i>
HITORI	<i>Una persona</i>
HITORI WAZA	<i>Esercizio individuale</i>

I

ICHI	<i>Uno</i>
ICHINOTACHI	<i>Nome di una tecnica di spada</i>
IRIMI	<i>Entrare</i>

J

JO	<i>Bastone</i>
JODAN	<i>Proteggere la parte alta del corpo</i>
JODEN	<i>Terzo grado superiore (KI)</i>
JODORI	<i>Prendere il bastone</i>
JOHO	<i>Direzione superiore</i>
JOKYU	<i>Terzo grado elementare (KI)</i>
JU	<i>Dieci</i>
JUJI	<i>Incrociato</i>

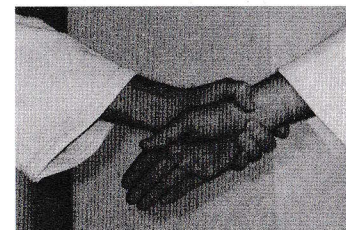
K

KAESU	<i>Restituire, mandare indietro</i>
KAESHI	<i>Ritornare</i>
KAHO	<i>Direzione bassa</i>
KAITEN	<i>Rotazione</i>
KAITENNAGE	<i>Proiezione ruotata</i>
KAKUDAI	<i>Espansione</i>
KATA	<i>Spalla</i>
KATA	<i>Forma</i>

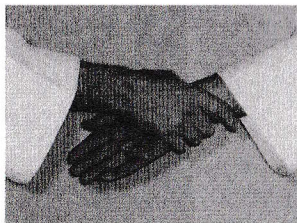


KATADORI *Prendere la spalla*

KATAMERU	<i>Immobilizzazione</i>
KATANA	<i>Spada giapponese</i>
KATATE	<i>Una mano</i>



KATATEDORI *Prendere una mano*



KATATEKOSADORI *Prendere la mano in modo incrociato*

KEN	<i>Spada</i>
KENGI	<i>Tecniche della spada</i>
KENKO	<i>Salute</i>
KENKODO	<i>La via della salute</i>
KENKO TAISO	<i>Esercizi per la salute</i>
KERI	<i>Calcio</i>
KESA	<i>Da un lato all'altro del petto</i>
KESAGAKE	<i>Tagliare diagonalmente</i>
KI	<i>Qualcosa che non è chiaro</i>
KIRIHARAI	<i>Tagliare orizzontale</i>
KIRIGAECHI	<i>Tagliare in senso opposto</i>
KOHO	<i>All'indietro, di dietro</i>
KOHOTSUKI	<i>Colpire dietro</i>
KOKORO	<i>Cuore</i>
KOKYU	<i>Respiro, Respirazione</i>
KOKYUHO	<i>Metodo di respirazione</i>
KOKYUNAGE	<i>Proiezione con ritmo corretto</i>
KOSA	<i>Incrociato</i>
KOSADORI	<i>Preso incrociato</i>
KOSHIN	<i>Muoversi all'indietro</i>
KOTE	<i>Dorso della mano</i>

KOTEOROSHI	<i>Giù il dorso della mano</i>
KUBI	<i>Collo</i>
KUBIKIRI	<i>Tagliare il collo</i>
KUBISHIME	<i>Strangolamento</i>
KUBIUCHI	<i>Colpo al collo</i>
KUMI	<i>Coppia</i>
KUMI WAZA	<i>Pratica in coppia</i>
KYU	<i>Grado elementare</i>

M

MAE	<i>Parte anteriore</i>
MAGERI	<i>Calcio frontale</i>
MAKIKAESHI	<i>Arrotolare per ritornare</i>
MAEUKEMI	<i>Cadere avanti</i>
MAWASHIGERI	<i>Calcio rotatorio</i>
MENUCHI	<i>Colpo frontale al viso</i>
MICHIBIKIGAESHI	<i>Guidare all'indietro per ritornare</i>
MIGI	<i>Destra</i>
MISOGI	<i>Purificazione</i>
MOCHI	<i>Preso</i>
MUKI	<i>Affrontare</i>
MUNE	<i>Torace, petto</i>
MUNATSUKI	<i>Colpo al petto</i>

N

NAGE	<i>Proiezione</i>
NAGEHANASHI	<i>Proiezione libera</i>
NI	<i>Due</i>
NIDAN	<i>Secondo grado superiore (AIKIDO)</i>
NIDO	<i>Doppio</i>
NODO	<i>Gola</i>

O

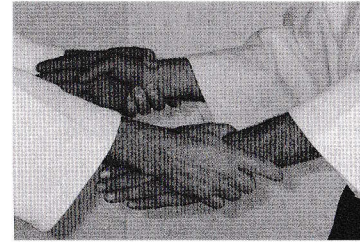
OJIGI	<i>Inchino</i>
OKUDEN	<i>Comprensione profonda</i>
OROSHI	<i>Discendere</i>
OSAME	<i>Terminare, finire</i>

R

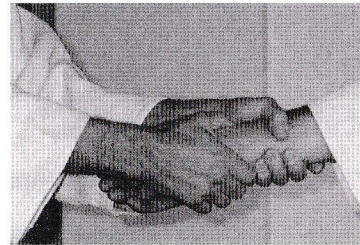
RANDORI	<i>Esercizio libero</i>
RYO	<i>Entrambi, ambedue</i>



RYOKATADORI *Preso ad entrambe le spalle*



RYOTEDORI *Preso ad entrambe le mani*



RYOTEMOCHI *Tenere con due mani*

S

SAKATE	<i>Mano opposta</i>
---------------	---------------------



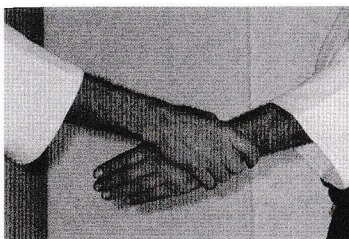
SAKATEMOCHI *Preso con la mano opposta*

SAN	<i>Tre</i>
SANDAN	<i>Terzo grado superiore (AIKIDO)</i>
SANNIN	<i>Tre persone</i>
SANNINGAKE	<i>Attacco da tre persone</i>
SAYU	<i>Sinistra e destra</i>
SEIRETSU	<i>Mettere in linea</i>
SEITAI HO	<i>Metodo per correggere le abitudini del corpo</i>
SEIZA	<i>Seduti in ginocchio</i>
SEI	<i>Nato</i>
SEN	<i>Prima</i>
SENAKA	<i>Schiena, dorso</i>
SENSEI	<i>Maestro, insegnante</i>
SHI	<i>Quattro</i>
SHIHO	<i>Quattro direzioni</i>
SHIHONAGE	<i>Proiezione in quattro direzioni</i>
SHIHAN	<i>Persona che serve di esempio</i>
SHIKKO	<i>Camminare sulle ginocchia</i>
SHIN	<i>Mente</i>
SHIN	<i>Corpo</i>
SHINKEN	<i>Spada della mente</i>
SHINSHIN	<i>Mente e corpo</i>
SHINSHINTOITSU	<i>Unificazione di mente e corpo</i>
SHITAKARA	<i>Da giù sù</i>
SHO	<i>Primo, nuovo</i>
SHODAN	<i>Primo grado superiore (AIKIDO)</i>

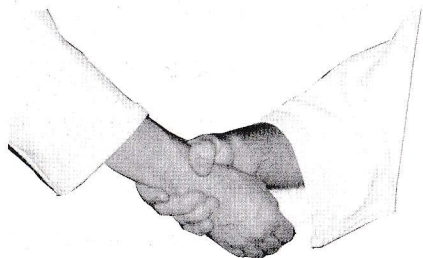
SHODEN	<i>Primo grado superiore (KI)</i>
SHOKYU	<i>Primo grado elementare (KI)</i>
SHOMEN	<i>Fronte</i>
SHOMENUCHI	<i>Colpo alla fronte</i>
SHUCHU	<i>Concentrazione</i>
SOTAI	<i>Sentire il corpo di un altro</i>
SOTAI HO	<i>Metodo per sentire il corpo di un altro</i>
SUDORI	<i>Passare senza fare niente</i>
SUU	<i>Inspirazione</i>
SUWARI	<i>Seduti</i>
SUWARI WAZA	<i>Tecniche da seduti</i>

T

TACHI	<i>Spada lunga</i>
TACHIDORI	<i>Prendere la spada all'avversario</i>
TAISO	<i>Ginnastica</i>
TANTO	<i>Coltello</i>
TANTODORI	<i>Prendere il coltello all'avversario</i>
TE	<i>Mano</i>
TEATE	<i>Trattare con le mani</i>
TEATE HO	<i>Metodo per stimolare la salute usando le mani</i>
TEKUBI	<i>Polso</i>



TEKUBIDORI *Presa al polso*

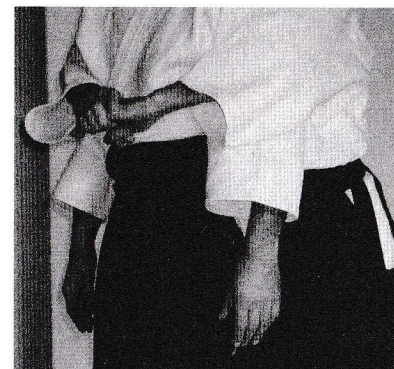


TEKUBIKOSADORI *Presa al polso incrociata*

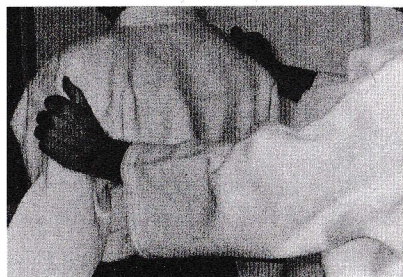
TENCHI	<i>Cielo, terra</i>
TENCHINAGE	<i>Proiezione cielo terra</i>
TENKAN	<i>Girare, convertire</i>
TOBIKOMI	<i>Salto</i>
TOITSU	<i>Unificazione</i>
TOITSU DO	<i>La via dell'unificazione</i>
TORI	<i>Presa</i>
TSUKI	<i>Colpo, affondo</i>
TSUKIKAESHI	<i>Colpo, in senso opposto</i>
TSUZUKI WAZA	<i>Esecuzione di una serie di tecniche</i>

U

UCHI	<i>Colpire</i>
UCHIWANAGE	<i>Proiezione con il movimento del ventaglio</i>
UDE	<i>Braccio</i>
UDEFURI	<i>Scuotimento delle braccia</i>
UDEMAWASHI	<i>Oscillazione delle braccia</i>
UE	<i>Sopra, al di sopra</i>
UKEMI	<i>Proteggere il corpo</i>
UNDO	<i>Esercizio</i>
URA	<i>Parte posteriore</i>
URAKAESHI	<i>Da dentro a fuori</i>
USHIRO	<i>Dietro</i>



USHIRODORI *Presa da dietro*



USHIROKATADORI *Presa alle spalle da dietro*



USHIROKATEDORI KUBISHIME

Presa di una mano da dietro con strangolamento



USHIROTEKUBIDORI *Presa ai polsi da dietro*

W

WAZA

Tecniche, esercizi

Y

YAME

Fermarsi

YOKO

Lato

YOKOBARAI

Spazzare orizzontalmente

YOKOMEN

Laterale

YOKOMENUCHI

Colpo laterale

Z

ZAGI

Seduto

ZAGI - HANDACHI *Tecniche in ginocchio con attacco da una persona mezza eretta*

ZEMPO

Direzione avanti

ZEMPONAGE

Proiezione avanti

ZENGO

Due direzioni

ZENGO WAZA

Esercizio in due direzioni

ZENSHIN

Avanti

ZENSHINUNDO

Andando avanti

ZENSHIN WAZA

Tecniche andando avanti

ZUJO

Sopra la testa